



REVUE DE PRESSE
AVRIL 2011

6 /// culture



avatarium

L'association Avataria, qui organise le festival Avatarium (du 13 au 16 avril) est la continuation des Mad's Co, un collectif associatif qui a œuvré sur Saint-Etienne tout au long des années 90 (plus d'une centaine de concerts à leur actif ainsi que plusieurs festivals). Les Mad's Co proposaient, souvent autour du feu Mistral Gagnant, rue Elise Gervais, une musique dite alternative. Une autre musique comme Avatarium propose aujourd'hui une autre culture, aux antipodes d'une attitude consummatrice de la culture. Nos chemins auraient donc dû se croiser plus souvent. Il n'en fut rien. Nous observions d'un regard distant, mais au fond attentionné, tout ce remue-ménage musical dont l'objectif final, quelque part, nous échappait un peu... De la même façon que les Mad's Co trouvaient, certainement, notre revue "trop commerciale". Trop marquée, ou pas assez plutôt. Selon.

Or, avec le recul, on s'aperçoit que la fenêtre de tir, cet espace de liberté artistique et politique, s'est encore plus refermée. La matrice, cette (sous)culture de masse imposée s'est étalée au fur et à mesure que nos espaces de libertés individuelles ou collectives diminuaient. Ainsi aujourd'hui, il devient de plus en plus compliqué, ou suspect, d'organiser un concert dans un bar, de monter un peu le son, de parler un peu fort, d'émettre des avis tranchés, d'invectiver, pourquoi pas !, ou, encore plus simplement, de proposer, au sein de l'espace collectif, un acte artistique sans détenir toutes les autorisations d'usage. Nos champs d'expression se sont rétrécis au fur et à mesure que le marché s'est étendu. Il est évident que l'élection du nabot baigné d'ambition égo-centrique, sans doute le président de la République Française le moins cultivé de notre

histoire, n'a rien arrangé. Mais force est de constater que les partis d'opposition aiment également à se complaire dans la facilité, la posture et, au fond, l'abrutissement général.

C'est pourquoi, même si nous ne sommes pas forcément sur la même longueur d'onde à chaque fois, il est important de soutenir Avatarium, son festival, ses actions et tous ceux qui portent cette flamme collective. Comme ils le disent si bien d'ailleurs, du 13 au 16 avril, "cette 12ème édition du festival Avatarium sera à l'image de ce que les avatarien(ne)s ont toujours défendu, aux antipodes d'une attitude de consommation de la culture". Parce qu'il existe une autre culture comme il existe d'autres façons d'envisager le vivre ensemble et nos projets de société. Autour du Musée de la Mine, lieu symbolique non seulement d'une époque mais aussi d'une domination patronale et plus tard d'une révolte ouvrière, Avatarium proposera, tout au long de ces trois journées, différents concerts, performances, expositions, projections, débats et rencontres.

Le lancement du festival se fera au Little Soba, un petit endroit bien sympathique que l'on connaît bien, avec le vernissage de l'exposition "Révoltons-nous" de Tizne (à partir de 19 h). Il y a peu un jeune homme de 93 ans bousculait la scène médiatique avec un petit manuscrit d'une vingtaine de pages intitulé "Indignez-vous". Révoltons-nous pendant qu'il est encore temps, les peuples Arabes ne nous ont-ils pas montré le chemin à suivre ?

info+

Festival Avatarium - Saint-Etienne
 Du 13 au 16 avril - <http://www.avataria.org>



REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

W E B

FESTIVALS

RHONE-ALPES

N'importe où
 N'importe quoi
 N'importe quand

ACCUEIL > LISTE DES FESTIVALS > FESTIVAL AVATARIIUM 2011 (MUSIQUES ACTUELLES)

ACCÈS À VOTRE COMPTE

Annonces Google
Banque d'images gratuites
 Trouvez 10.000.000 d'images libres de droit gratuites chez Fotolia !
fr.fotolia.com/images_gra

Virtual Radio
 La web radio Metal heavy metal rock reggae
www.virtual-radio.fr

Billetterie Spectacles
 Vos Places Réservées sur Invitation ou Jusqu'à 80% de réduction
www.BilletReduc.com/Eli

Coachella Music Festival
 Book Your Room Now to See Featured Acts Kanye West & Kings of Leon
RelaxRanchoMirage.com/

FESTIVAL AVATARIIUM 2011 - 12ÈME

- Du 13 au 16 avril 2011
- 42-Loire > St-Etienne > Musée de la mine
- Musiques actuelles
Spectacle vivant
- Artistes du festival : CIE TRUCS / CIE KALI / JACQUELINE CAUX / DJ MALATESTA / SADISTIK / KRISTOFF KRANE / AMENACA / MRC RIDDIMS / ELECTRIC ELECTRIC / PNEU / ...

Musique
 Concerts, spectacles, expos, ... En 2011, la culture est à Béthune

Les Rolimax
 Animation, spectacle de rue Cracheu de feu, chiens, funambule

◀ ▶
Annonces Google

Description : "Au coeur du Système omnipotent, certain-e-s tentent encore de vivre leurs utopies libertaires. A l'heure de la pensée unique "Utopier c'est plus que jamais Résister"...
 Affirmer ses différences, débattre non pas de ses origines mais de son originalité, prendre la vie comme un orgasme..., vivre ses rêves...
 Pour sa onzième édition, le festival AVATARIIUM s'ouvre aux utopistes de tous bords qui font resonner un discours ouvert et libertaire, véritables îlots d'espoir au sein d'un monde fermé et sécuritaire.
 Quel plus bel endroit que le Musée de la Mine, emprunt d'histoires humaines pour provoquer ces rencontres du troisième type entre musicien-ne-s, historien-ne-s, cinéastes, écrivain-e-s, air-de-rien, vaurien-ne-s, informaticien-ne-s du libre et nous...
 La programmation musicale se veut à l'image de ces utopies : originale et

• Site Internet de FESTIVAL AVATARIIUM

MÉMORISEZ
 FESTIVAL AVATARIIUM pour être informé des mises à jour.
INSCRIVEZ-VOUS

Annonces Google
 Festival
 Festival Musique 2011
 Marketing for Festival
 ST Etienne

VISUEL DU FESTIVAL

FESTIVALS SIMILAIRES
Par discipline
 - Musiques actuelles : 28

Par Ville
 - St-Etienne : 12
 - 42-Loire : 55

PRÉCÉDENTES ÉDITIONS
 • En 2010
 • En 2009
 • En 2008
 • En 2006

STATS DE FESTIVAL AVATARIIUM
 - Vu 4 241 fois
 - 8 favoris
 - 5 photos

5 PHOTOS POUR FESTIVAL AVATARIIUM

◀ ▶



REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

W E B

infos . festivals . musiques

[sur francebillet.com](http://francebillet.com)

Tous les Festivals
Actualité festival
Achat festival

ok

>> [Festival 2011](#) > [Tous les Festivals](#) > [Avatarium Festival 2011](#)

Avatarium 2011

[Programme 2011](#)
[Commentaire](#)

Du 14/04/2011 au 16/04/2011 . Saint-Etienne, (Musée de la mine de st etienne) France.

Retrouvez ici les informations utiles pour profiter du **festival Avatarium 2011** ainsi que les actus et la **programmation 2011** du festival. Vous pourrez échanger vos astuces et **bons plans** pour le logement (camping, auberge, ...), le voyage (en bus, co-voiturage, train, avion), les pass au meilleur prix, le programme et les **concerts** du "Avatarium Festival" à ne pas louper (attention aux horaires) !

Ce festival a été mis à jour pour la dernière fois le 04/10/2011 à 09:06.

Programmation Avatarium 2011

Jeudi 14/04	Vendredi 15/04	Samedi 16/04
Chantal Morte	Mrc riddims	Carter / Tutti
Guts pie earshot	Parasytic	Don Vito
Koonda Holaa & The Beetchees	Sadistik	Electric Electric
Koonda holaa		Pneu

Les Meilleurs
festivals en Europe

voyagenbus
.com

GO-FESTIVAL

Infos Avatarium 2011

<p style="margin: 0;">Sur place</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bar ▪ Parking ▪ Restaurant 	<p style="margin: 0;">Sur le web</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ www.avataria.org
--	---



REVUE DE PRESSE
AVRIL 2011

W E B

► recherchez ici tous les concerts de vos artistes préférés !

RECHERCHER

Tous les concerts près de chez vous

BOB MARLEY
the jammie

[+ de radios](#) ▼

Accueil
Mon Infoconcert
Concerts
Artistes
Festivals
Spectacles
Les Ogres

Les + consultés
Cette semaine
En région
A l'étranger
Infoconcert soutient

[Identifiez-vous](#) | [Nouveau membre](#), [Inscrivez vous](#)

AVATARIUM

Edition 2011
Du **13 Avril 2011** au **16 Avril 2011**
12ème édition

[Saint Etienne](#) (42)

Les + de ce FESTIVAL

Infos PRATIQUES

S'inscrire à l'alerte

J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Concerts Présentation News Vidéos Critiques Archives

[CHANTAL MORTE](#) / [GUTS PIE EARSHOT](#) / [KOONDA HOLAA & THE BEETCHEES](#)
à [Saint Etienne](#) (42) - [Musee De La Mine De St Etienne](#)
le Jeudi **14 Avril 2011** à 19h00
[En savoir + sur ce concert](#) | [Ajouter à mon calendrier](#)

[MRC RIDDIMS](#) / [PARASYTIC](#) / [SADISTIK](#)
à [Saint Etienne](#) (42) - [Musee De La Mine De St Etienne](#) 9 €
le Vendredi **15 Avril 2011** à 19h00
[En savoir + sur ce concert](#) | [Ajouter à mon calendrier](#)

[CARTER TUTTI](#) / [DON VITO](#) / [ELECTRIC ELECTRIC](#) / [PNEU](#)
à [Saint Etienne](#) (42) - [Musee De La Mine De St Etienne](#) 10 €
le Samedi **16 Avril 2011** à 19h00
[En savoir + sur ce concert](#) | [Ajouter à mon calendrier](#)

VOIR AUSSI

- [NUITS DE FOURVIERE](#)
- [MUSILAC 2011](#)
- [ROCKERS ROCKERS ROCKERS FESTIVAL](#)
- [REPERKUSOUND](#)
- [PAROLES ET MUSIQUES](#)





REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

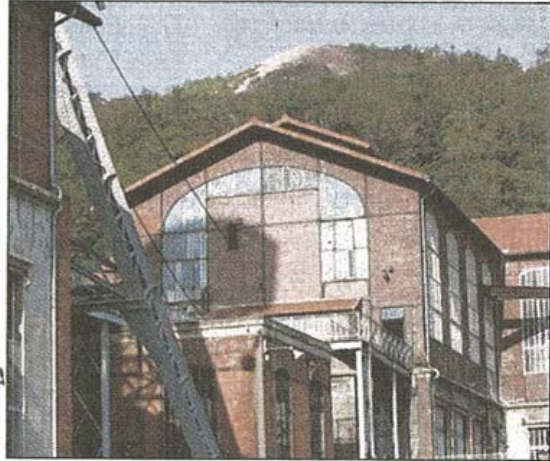
P A P I E R

DU LUNDI 11 AU DIMANCHE 17 AVRIL

FESTIVAL

« Avatarium » éclectique

Le festival Avatarium propose de nombreuses manifestations au musée de la mine et au Gran Lux à Saint-Etienne. Au programme, des expositions, des projections-débats, des performances, des concerts, du théâtre. Tout un univers artistique à découvrir du 13 au 16 avril à Saint-Etienne. C'est la douzième édition d'un festival très éclectique avec des entrées libres et gratuites, et des tarifs entre 8 et 10 euros.



FESTIVAL / SAINT-ETIENNE

Avatarium fidèle à ses envies

Annoncée comme bruyante, la douzième édition du festival se déroule sur quatre jours

Depuis plus de 10 ans, l'association Avataria organise chaque année un événement musical et culturel à contre-courant. L'année dernière, le festival rendait hommage aux utopistes et aux esprits libertaires, refusant le tout sécuritaire et la tendance au repli sur soi. Cette année, la volonté de l'équipe d'Avataria tient en une phrase : « Si nos désirs sont désordres, alors cette douzième édition d'Avatarium sera houleuse, bruyante et tapageuse, car fidèle à nos envies ». Conscient que des pratiques musicales non préfabriquées et multiples se développent loin des standards du moment, l'équipe du festival cherche à réveiller la curiosité du public. Pour exemple, le duo Carter Tutti présentera samedi Harmonic Coaction, une relecture autant musicale que visuelle du Musée de la Mine. Des enregistrements sonores et des photos seront re-mixés, triturés, mélangés via un système d'instruments électroniques pilotés en direct par le duo, créant ainsi une improvisation sonore unique. A l'instar des différentes expositions, projections et conférences, la programmation musicale d'Avatarium est originale et navigue hors des sentiers battus. Elle s'étend des musiques répétitives et industrielles au hip-hop, en passant par le rock et le punk rock. Véritable incitation à la découverte et à la réaction, elle vise égale-



1 Guts Pie Earshot est l'un des groupes contemporains les plus atypiques qui soit avec une musique entre le punk-hardcore et le breakbeat-techno / DR

2 Koonda Hoola de Californie est un one man band, on pourrait définir sa musique comme de la musique du monde, mais d'un monde qui n'existe pas encore / DR

3 MRC Riddims est le nouveau projet electro de Oktopus, l'homme machine du furieux groupe hip-hop industriel new-yorkais Dälek / DR

ment à faire croiser les publics de tous horizons. Lieu idéal pour provoquer ces rencontres entre amateurs, artistes et militants, le festival investit une fois encore le Musée de la Mine. Afin qu'il ne devienne pas un site mort ou obsolète, les membres d'Avataria souhaitent profondément faire revivre cet endroit chargé d'histoire. En s'appuyant sur ce passé empreint de luttes incessantes et de solidarités, cette association porte haut et fort les valeurs qui lui sont chères depuis plus de

20 ans. Dès ce soir au Gran Lux, vous pourrez découvrir « à l'origine de la performance », une exposition rétrospective sur la chorégraphe californienne Anna Halprin. Elle dévoile, au travers de photographies et de films inédits, l'importance de l'apport de cette artiste dans l'histoire de la création contemporaine, ainsi que ses prises de position radicales face aux événements socio-politiques de son époque.

R.G.

> Site : www.avataria.org

LE PROGRAMME

Mercredi 13 avril - Le Gran Lux 19h. - Vernissage/Théâtre/Danse/Mix. Entrée 2 euros
Judi 14 avril - Musée de la Mine 19h-20h. - Visites guidées du musée
 20h. - Concerts/Performances, entrée libre
Vendredi 15 avril - Musée de la Mine 19h-20h. - Visites guidées du musée
 20h. - Concerts, entrée 8 euros
Samedi 16 avril - Musée de la Mine 15h. - salle de projection,

entrée libre : Anna Halprin-Who says I have to dance in a theater ? + Out of Boundaries (Projections suivies d'un débat en compagnie de Jacqueline Caux, réalisatrice.)
 19h-20h. - Visites guidées du musée
 20h. - Concerts, entrée 10 euros : Pneu + Electric Electric + Don Vito + Carter Tutti.

> Réservations : Mélodie, Entre-Pots Café, Little Soba, Les Pères Peinards, L'Étrange rdv, Kiosques culturels de l'Université



REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

PAPIER

SAINT-ETIENNE / FESTIVAL AVATARIUM

Rétrospective Anna Halprin

Exposition et conférences autour d'Anna Halprin, pionnière de la post-moderne dance, par Jacqueline Caux

Du 13 au 16 avril, le festival « Avatarium » propose de nombreuses manifestations artistiques à Saint-Etienne : expositions, films, conférences, concerts... Mercredi, le festival s'est ouvert au Gran Lux avec la rétrospective Anna Halprin, intitulée : « À l'origine de la performance. »

Le parcours atypique d'une danseuse engagée

Une chorégraphe américaine californienne et personnalité hors norme de la scène américaine des années soixante. Jacqueline Caux est commissaire d'exposition. Cette femme,

qui est aussi réalisatrice et qui écrit des livres d'entretiens, explique : « Je la connais bien, j'ai réalisé une grande exposition au musée d'art contemporain de Lyon sur ce travail de pionnière de la post-moderne dance, dont elle est l'initiatrice. Elle est de San Francisco et c'est une dame qui a maintenant 80 ans. Elle a commencé à bouleverser les règles de la danse par les gestes du quotidien très peu de temps après la Seconde Guerre mondiale. Je l'ai rencontrée, il y a plusieurs années. J'avais entendu parler d'elle. Anna Halprin a commencé à travailler dans les années soixante-dix avec des gens malades. Elle était elle-même atteinte

d'un cancer. Elle a participé aux manifestations contre la guerre en Irak. Elle a lutté contre la ségrégation. C'est quelqu'un qui va beaucoup plus loin dans la danse. Pour cette exposition, j'ai présenté des photos et je me suis juste centrée sur un travail emblématique qui tourne autour de ce moment, où elle commence à travailler avec du papier kraft pour faire du son. Pour cette exposition, j'ai associé l'archive et ce film de 2004, quand elle a joué à Beaubourg, pendant le festival d'automne. J'ai installé aussi sept vidéos : une à l'entrée où elle danse constamment. Il y en a une où elle est engagée contre la guerre du Vietnam, ainsi qu'une vidéo de 57 minutes, une station d'écoute de musiques, avec des musiciens qui ont beaucoup travaillé avec elle. C'est de la danse, de l'écoute, des vidéos et des photos. Pour que ce soit vivant et chaleureux.



« Tizne » : portraits / Claude Essertel



Expo, video, photos, pour cette rétrospective sur la chorégraphe et danseuse Anna Halprin / Rémy Perrin

■ Demandez le programme

AU MUSEE DE LA MINE

Vendredi 15 avril. - Concerts avec « MRC Riddims » (New-York), « Parasytics » (Richmond), « Amenaça » (Barcelone), « Sadistik » (Seattle), « Kristoff Krane » (Minneapolis). Ouverture des portes à 19 heures. Entrée : 8 euros.

Samedi 16 avril. - Projections-débat en présence de Jacqueline Caux à 15 heures avec deux films

de cinquante minutes : « Hors limites » et « Qui a dit que je devais danser dans un théâtre ». Entrée gratuite. A partir de 19 heures, soirée en partenariat avec la Rotonde avec en concerts les groupes « Pneu » (Tours), « Electric electric » (Strasbourg), « Don vito » (Allemagne), « Harmonic Coaction » Carter Tutti (Angleterre). Entrée : 10 euros.

> Site Couriot 3, boulevard d'Esperey à Saint-Etienne.

deux. Samedi, je vais présenter deux films qui retracent son parcours, au musée de la mine à 15 heures et 16 heures : « Hors limites » et « Qui a dit que je vais danser dans un théâtre ».

Autre exposition à voir au cours de ce festival, celle qui se tient au « Little Soba » rue des Martyrs-de-Vingré, à Saint-Etienne, du graphiste barcelonais Tizne. Activiste squateur de Barcelone, il a entre autres illustré de nombreux livres et peint des fresques atypiques.



N.D. Jacqueline Caux, commissaire d'exposition / Rémy Perrin



REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

W E B



Info Culture collectif



Bonjour à vous. Avec le retour du printemps, des oiseaux et de la chaleur, nous avons droit aussi au retour du festival Avatarium ! Cette année encore, des concerts pour nos oreilles, des films, du théâtre, de la danse, etc...



Programme complet sur la page suivante
<http://avataria.org/spip/article57.html>

Le programme papier est aussi très réussi, en espérant qu'il sera disponible sur place.



REVUE DE PRESSE AVRIL 2011

W E B

Saint-Etienne et sa région, Le tourisme aux 5 sens

Petit Totem
Les brèves
Flux RSS
Plan du site
Vos questions
Nous contacter

**SAINT-ETIENNE
PARC-EXPO**

**DECouvrir
VISITER
RENCONTRER**

TOTEM Pratique
TOTEM Pro presse
TOTEM Evénements
TOTEM On line
TOTEM Branché

TOTEM
Evénements

▼ Agenda

Accueil > Totem Evénements > Agenda > Fêtes et festivals > Festival Avatarium

Festival Avatarium

Du 13/04 au 16/04/11 à 19h (Lancement du festival/vernissage expo le jeudi 7 avril au Little Soba 4 rue des Martyrs de Vingré à St Etienne "Révoltons-nous" Tizne).

Saint-Etienne

"Si nos désirs sont désordres? alors cette douzième édition du festival AVATARIUM sera houleuse, bruyante et tapageuse car fidèle à nos envies. Toutefois, on ne vous livrera pas un plateau repas prêt à consommer et il vous faudra prendre des risques que certain(e)s aimeraient aujourd'hui voir disparaître de notre comportement quotidien, à savoir : découvrir, ressentir, réagir, ... Rien ne sera édulcoré, mais délivré à l'ETAT brut(e). Pas de débauche de moyens pour faire illusion, juste des ébauches... Il y aura ? à voir et à danser? et vous êtes toutes et tous les bienvenues !"

Au programme

Expos :

Tizne - artiste underground espagnol
Rétrospective Anna Halprin - "A l'origine de la performance" - en présence de la commissaire de l'exposition Jacqueline Caux

Projections / Débat :

Anna Halprin - Out of Boundaries - 2004 - 53'
un film de Jacqueline Caux
Anna Halprin - Who says I have to dance in a theater ? - 2006 - 50'
un film de Jacqueline Caux

Performances / Concerts :

PNEU - ELECTRIC ELECTRIC - DON VITO - CARTER TUTTI
MRC RIDDIMS - PARASYTIC - AMENACA - SADISTIK - KRISTOFF KRANE
GUTS PIE EARSHOT - KOONDA HOOLA - MISS LALLA MORTE - CHANTAL MORTE - L'INSTITUT BANCAL

Théâtre / Lecture :

A'COR'ROMPU - LA PASSE IMAGINAIRE

L'association Avataria c'est aussi des partenariats avec

- Le Gran lux qui accueillera dans ses murs l'exposition/rétrospective d'Anna Halprin, avec un vernissage le mercredi 13 avril
- La France Pue et Universoul à qui nous avons confié une carte blanche le vendredi 15 avril
- La Rotonde (Centre de Culture scientifique, technique et industrielle) pour la soirée du Samedi 16 avril sur le thème "Industrial Music for Industrial People"

Musée de la mine

3 boulevard Franchet d'Esperey
42000 Saint-Etienne
[En savoir plus sur cette commune](http://www.avataria.org)
Tél : 04 77 21 31 80
contact@avataria.org
<http://www.avataria.org>

Lieu : Musée de la mine
[Localiser](#)

des entrées libres, gratuites
une soirée à prix libre le jeudi 14 avril
une soirée à 8€ le vendredi 15 avril
une soirée à 10€ le samedi 16 avril

RECHERCHER

OK

ZENITH
SAINT-ETIENNE METROPOLE

AGENDA

Transparences - Biennale internationale du design de Saint-Etienne
Du 18/09/10 au 17/04/11 ; ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf les mardis, 01/01, 25/12.
[Lire la suite](#)

Semaine du développement durable
Du 01/04 au 07/04/11.
[Lire la suite](#)

Festival Avatarium
Du 13/04 au 16/04/11 à 19h (Lancement du festival/vernissage expo le jeudi 7 avril au Little Soba 4 rue des Martyrs de Vingré à St Etienne "Révoltons-nous" Tizne).
[Lire la suite](#)

Armeville
Du 15/04 au 16/04/11 : de 9h à 19h. Dimanche 17 avril 2011 : de 9h à 18h.
[Lire la suite](#)
[Consulter tout l'agenda](#)

BRÈVES

Soutenez la candidature de l'Œuvre de Le Corbusier à la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité
Pour notre ville, notre département, notre région, nous



REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

W E B

Les Festivals de la ville de
Saint-etienne 2011
Le Guide des Festivals

Agenda des Festivals - Artistes - Rechercher - Actualités - Dossiers - Photos - Forum - Espace Pro - A propos

Avatarium
 du 13 au 16 Avril 2011
 Musiques - Actuelles
 12^e Edition
 Saint-Etienne - Rhône-Alpes - Loire (47)

www.avataria.org
[Réservation](#)

Lieu
Musée de la mine

Présentation

Pour sa douzième édition, le festival AVATARIMUM ouvre ses portes à tous les rêveurs aux paroles ouvertes et prenantes, résonnance d'espoir dans un monde clos.

La programmation se veut originale et authentique. Ce festival est l'occasion de découvrir des musiques hip hop tout en touchant également au rock ainsi qu'au punk rock... Car ici et là se développent des pratiques musicales non préfabriquées, multiples, faites de bruits et de fureur, loin, très loin des postures postmodernes d'une musique figée et spectaculaire.

Programmation

La programmation est à découvrir sur le site officiel : www.avataria.org/spip/index.php



REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

W E B



LE ZÈBRE

www.lezebre.info hebdo non domesticable du web

Hebdo Zultur Zoociété Zhronic Zic'mu Z'agenda La Coopérative du Zèbre Contact

08-04-2011

AVATARIUM 11



"Si "nos désirs sont désordres" alors cette douzième édition du festival Avatarium sera houleuse, bruyante et tapageuse car fidèle à nos envies. Toutefois, on ne vous livrera pas un plateau repas prêt à consommer et il vous faudra prendre des risques que certain(e)s aimeraient aujourd'hui voir disparaître de notre comportement quotidien, à savoir : découvrir, ressentir, réagir, ... Rien ne sera édulcoré, mais délivré à l'ETAT brut(e). Pas de débauche de moyens pour faire illusion, juste des ébauches... Il y aura "à voir et à danser" et vous êtes toutes et tous les bienvenues !!!" Les Avatarien-ne-s

Pour sa onzième édition, le festival Avatarium s'ouvre aux utopistes de tous bords qui font ressonner un discours ouvert et libertaire. Quel plus bel endroit que le Musée de la Mine, emprunt d'histoires humaines pour provoquer ces rencontres du troisième type entre musicien-ne-s, historien-ne-s, cinéastes, écrivain-e-s, air-de-rien, vaurien-ne-s, informaticien-ne-s du libre et nous...



La programmation musicale se veut à l'image de ces utopies : originale et non exclusive... Des musiques répétitives, industrielles au hip hop en rebondissant sur le rock, punk rock...

Guts Pie Earshot (jeudi 14 avril) un des groupes contemporains les plus atypiques qui soit avec une musique qui aurait vaguement à voir... aussi bien avec le punk/hardcore qu'avec le breakbeat/techno. Leur musique est purement instrumentale. Une nouvelle fois, le crew Univers Soul (vendredi 15 avril) répond positivement à l'invitation des ami-e-s d'Avataria pour proposer des artistes dits hip-hop, , deux jeunes MCs des plus innovants de la scène indépendante outre-Atlantique. Le rap de Sadistik est conditionné par son vécu de jeune blanc des blocks et pavillons ouvriers de Seattle. Son comparse sur cette date est de Minneapolis même, et tout comme Sadistik, Kristoff Kranea, lui aussi bien digéré les sonorités anciennes, du côté caucasien comme du côté africain, et navigue dans ces eaux troubles de rythmiques mutantes, de rimes introspectives et pourtant porteuses de sens, pour ne pas dire de messages... Le même jour MRC Riddims le nouveau projet

electro de Oktopus, l'homme machine du furieux groupe hip-hop industriel new-yorkais Dálek. Il a d'ailleurs décidé de dédier la musique de MRC Riddims aux dancefloor mais de façon intelligente et innovante! Une nouvelle bombe pour vous faire décoller le plexus ..

Le samedi 16 avril allez découvrir avec délectation Carter Tutti , derrière ce nom composé se cachent Chris Carter et Cosey Fanni Tutti. Ce couple dans la vie comme à la scène, a derrière lui 40 ans d'activité musicale et artistique. Se faisant appeler désormais CARTER TUTTI, ils présenteront le projet Harmonic Coaction lors de la 12ième édition du festival Avatarium. Ce travail in situ se compose d'une relecture autant musicale que visuel du lieu dans lequel se passe le concert. Des enregistrements sonores et des photos du musée de la mine de Saint-Etienne seront re-mixés, triturés, mélangés via un système complexe d'instruments électroniques pilotés en direct par le duo créant alors une improvisation sonore unique. Le même jour Don Vito trio de Leipzig entonnent leurs airs punk/free jazz sur une courte durée, privilégiant l'énergie primale. Le groupe dit justement de sa musique qu'elle est un "un tohu bohu bruyant hyper kinétique instrumental"...Un bon moyen de vous faire sortir de votre léthargie hivernale, 22 v'la le printemps ?

Le tous au milieu de projections, moments festifs, débats, tables rondes, ... Tout en essayant encore une fois de faire vivre ces instants en faisant attention à tout... tarifs, qualité du son, des boissons ... Profitez en pour découvrir ou redécouvrir "A l'origine de la performance", L'expo tente de rétablir au travers des photographies et des films inédits, des enregistrements sonores, des documents d'archives, des partitions originales, l'importance de l'apport de Anna Halprin chorégraphe californienne et personnalité hors norme de la scène américaine des années 60. Agée aujourd'hui de 85 ans, Anna Halprin poursuit toujours ses recherches en relation avec la nature et les grands moments de la vie. Elle affirme encore : "J'aime travailler avec la sensualité, la sexualité, le conflit, le jeu, le quotidien : toutes ces choses qui n'étaient guère admises dans le champ de la danse".



Un festival qui ne se manque sous aucun prétexte, et comme ils nous le promettent "allons fêter les utopistes et les metteurs en scène de leurs rêves d'une vie Libre et Gratuite comme le furent les diggers à leur époque et comme le sont tous les "squatteur-e-s" de bonheur aujourd'hui." **DJ Pompidou**

FESTIVAL AVATARIUM 2011 - 12ème Du 13 au 16 avril 2011 42-Loire > St-Etienne Musée de la mine Cie TRUCS / Cie KALI / Jacqueline CAUX / Dj Malatesta / SADISTIK / KRISTOFF KRANE / AMENACA / MRC RIDDIMS / ELECTRIC ELECTRIC / PNEU / ... <http://www.avataria.org>



REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

W E B

ACTIVITÉS
AGENDA
+

RECHERCHE ET INDUSTRIE >
FONDATION C. GÉNIAL
PRIX C. INGÉNIEUR
MUSIQUE INDUSTRIELLE

Musique industrielle

Musique Industrielle pour une société industrielle

Le CCSTI La Rotonde s'associe au festival de musique **Avataria** pour présenter la soirée du 16 avril 2011, au Musée de la Mine de la Ville de Saint-Étienne, soirée comprise dans le festival Avatarium 2011 <http://www.avataria.org/spip/rubric...>

En effet, dans le cadre de son axe valorisation de l'industrie, La Rotonde souhaite aussi proposer une approche radicalement culturelle et artistique : une compréhension de la musique industrielle

Lors de cette soirée du festival Avatarium se produit le groupe Carter Tutti, qui propose de travailler à partir des bandes sons qui ont été enregistrées au fond de la mine.

CARTER TUTTI ?

Derrière ce nom composé se cachent Chris Carter et Cosey Fanni Tutti. Ce couple dans la vie comme à la scène, a derrière lui 40 ans d'activité musicale et artistique. Membres du groupe mythique "THROBBING GRISTLE", c'est au sein de cette formation qu'ils inventent la musique industrielle au milieu des années 70. Alliant expérimentation sonore et critique de la consommation artistique, T.G restera dans l'histoire comme un des groupes les plus radicaux de cette fin de siècle. Leur duo, Chris & Cosey, qui naît au début des années 80 à une époque où la musique électronique se doit d'être "dansante" n'hésite pas à plonger son auditoire dans des méandres plus expérimentaux. Ils se placent à la croisée des médias, mixant images, sons, vidéos.

Pour Chris & Cosey la musique doit être une expérience totale. On retrouve dans leurs influences des groupes techno-pop comme Kraftwerk mais on les voit aussi collaborer avec, entre autre Robert Wyatt, Current 93, Coil, Eurythmics....

Se faisant appeler désormais CARTER TUTTI, ils présenteront le projet HARMONIC COACTION lors de la 12ième édition du festival Avatarium. Ce travail in situ se compose d'une relecture autant musicale que visuel du lieu dans lequel se passe le concert. Des enregistrements sonores et des photos du musée de la mine de Saint-Étienne seront re-mixés, triturés, mélangés via un système complexe d'instruments électroniques pilotés en direct par le duo créant alors une improvisation sonore unique.

<http://www.chrisandcosey.com>

CCSTI La Rotonde - École Nationale Supérieure des Mines de St-Étienne • 158 cours Fauriel 42023 St-Étienne

plan d'accès - ☎ 04 77 42 02 78 ✉ accueil@ccsti-larotonde.com 📺 [Dailymotion](#)

Espace privé | réalisé par Pixelmill & 642

13 au 16 avril 2011

Avatarium

Concerts
Projections/débat
Expositions - Théâtre
Danse - Performance

Musée de la Mine 12
Saint-Etienne

REVUE DE
PRESSE
AVRIL 2011

<http://www.avataria.org>

AVATARIA B.P. 237 42006 St-Etienne cedex 01 - contact@avataria.org - <http://www.avataria.org>

